

Concorso di lingue 2025

Landesweiter Fremdsprachenwettbewerb Italienisch für AHS und BMHS

Venerdì, 28 febbraio 2025

Alle 8:30 presso la WIFI di Dornbirn, Bahnhofstraße 23

Registrazione candidati 8:15 – 8:30

Premiazione: 28 febbraio 2025 (ore 15:00, sempre al WIFI)



Tema generale: la famiglia

I temi dei dialoghi, del video e della discussione finale sono temi riguardo alla vita quotidiana e presi dalla lista dei temi della nuova maturità orale in italiano. Qualche esempio: la famiglia, la casa e gli amici; la scuola; hobby e interessi; gastronomia e arte culinaria; feste e tradizioni; costumi e società; il mondo della moda; la vita quotidiana; il mondo dei giovani; il mondo del lavoro; turismo e viaggiare...

Svolgimento del Concorso

Il concorso è suddiviso in tre turni: **auto-presentazione, discussione e gioco di ruolo.**

Nel **primo turno** i concorrenti hanno a disposizione ca. 4 minuti di tempo per **presentarsi** liberamente. Possono anche portare con sé un oggetto che abbia per loro particolare importanza. È possibile che il moderatore intervenga a porre domande per aiutare i candidati a farsi conoscere.

Alla fine della presentazione, i ragazzi sono accompagnati nella “sala di aspetto” e divisi, casualmente, in coppie (si cerca di non accoppiare ragazzi della stessa scuola). Quindi, a coppie, sono portati nella “sala di preparazione”. Nella sala di preparazione ottengono il compito (input video e idee) per la discussione. Poi hanno un paio di minuti di tempo per prepararsi (è ammesso l’uso del vocabolario).

Nel **secondo turno** i candidati dovranno dimostrare di essere in grado di formulare proprie opinioni e saper “leggere” le immagini (in caso di video muto) e usare la propria creatività linguistica e comunicativa per iniziare e mantenere una **discussione** (ca. 7 minuti).

La giuria elabora i punteggi e decide i tre finalisti.

Mentre la giuria delibera, ci sarà un **quiz di cultura italiana**. Il moderatore/La moderatrice guida il quiz tra squadre create in base scolastica o territoriale. Le domande trattano di temi di cultura e attualità italiana. Il quiz mira a premiare i ragazzi che, oltre alla lingua conoscano anche i diversi aspetti della realtà italiana, dalla geografia alla cucina, dall’economia allo sport allo spettacolo alla cultura.

Nel **terzo turno** i tre finalisti dovranno fare un **gioco di ruolo** con la moderatrice. Verrà data una situazione e i ruoli da interpretare. I candidati hanno un po’ di tempo per prepararsi prima della discussione finale che dura ca. 15 minuti.

La giuria si riunisce di nuovo e proclama il vincitore.

Verrà stilata una classifica generale unica tra candidati AHS e BHMS. Ci sarà un vincitore/una vincitrice assoluto/a. I primi tre classificati verranno premiati dalla Bildungsdirektion, venerdì 28 febbraio 2025 pomeriggio, ore 15, presso la WIFI. Tutti i partecipanti riceveranno un premio. Il primo classificato AHS ha diritto di partecipare alla finale nazionale di Vienna (se e quando si svolgerà). Il primo classificato BHS ha diritto di partecipare alla finale nazionale di Linz (se e quando si svolgerà).



1° turno auto-presentazione (individuale, ca. 4 min)

tema: *Chi sei?*

Idee per la presentazione:

- Chi sei?
- Cosa è importante sapere su di te?
- Quali sono le tue passioni?
- Hai portato un oggetto che ti è importante farci vedere?
- Parlatemi della tua famiglia: Siete una famiglia unita? Ci sono regole o usanze particolari?
- ...

2° turno discussione (a coppie, ca. 7 min)

tema: *La mamma è sempre la mamma!*

Guarda il video. Discuta e rifletti il contenuto e il tema con un altro partecipante.

3° turno gioco di ruolo (tre finalisti, ca. 15 min)

tema: *Cerchiamo te!*

Partecipa e fatti notare nel gioco di ruolo con la nostra simpatica moderatrice.

Altre informazioni

Criteria di ammissione e iscrizione

Possono partecipare i ragazzi che rientrano nelle condizioni generali che potete leggere nelle “Teilnahmebedingungen” (qui sotto). L’insegnante accompagnatore e la scuola sono responsabili del controllo dei requisiti di ammissione che sono sul bando di concorso.

Iscrizione su <https://www.bildung-vbg.gv.at/unterricht/paedagogische-themen/Fremdsprachenwettbewerbe.html>

Teilnahmebedingungen AHS:

- Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch ist weder meine Mutter- noch meine Kultursprache.
- Weder meine Mutter noch mein Vater noch andere im selben Haushalt lebende oder in engem Kontakt stehende Personen haben Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch als Mutter- oder Kultursprache.
- Ich habe keine Schule besucht, in der Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch Haupt-Unterrichtssprache ist, und auch keine bilinguale Schule mit Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch als Zweitsprache (ausgenommen einmaliger Schüleraustausch bis 4 Wochen).
- Ich habe seit meinem 4. Lebensjahr nicht mehr als 2 Monate pro Schuljahr (inkl. Ferien) in einer Umgebung verbracht, in der Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch Landes- oder Kultursprache ist. (Das inkludiert auch Schulen mit Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch als Unterrichtssprache sowie Länder, in denen Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch offizielle Verkehrssprache ist).

Teilnahmebedingungen BHS:

- Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch ist weder meine Mutter- noch meine Kultursprache.
- Weder meine Mutter noch mein Vater haben Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch als Mutter- oder Kultursprache.
- Ich habe keinen längeren Zeitraum als 4 Monate ohne Unterbrechung im fremdsprachigen Ausland bzw. in fremdsprachiger Umgebung verbracht, in der Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch Staats- oder Kultursprache ist.
- Ich habe keine Volksschule oder sonstige Schule besucht, in der Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch als Unterrichtssprache geführt wurde (außer im Rahmen eines Schüleraustausches); diese Regelung trifft nicht auf Schulmodelle zu, wo Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch / Russisch als Arbeitssprache eingesetzt wird.

Criteri di valutazione

Alla giuria viene chiesto di giudicare “contenuto e forma” della lingua dei concorrenti ma, insieme a questo, anche la “potenza” comunicativa complessiva del candidato. In questo senso verrà anche “conteggiata” la spontaneità, la gestualità, lo spirito, il contatto con l’altro, insomma, l’aspetto “sociale” nell’uso della lingua.

- repertorio linguistico (lessico, registro, strutture...)
- correttezza linguistica (forma, grammatica, pronuncia...)
- auto-presentazione (originalità, scioltezza, spontaneità...)
- contenuto (originalità, quantità e qualità dell’enunciato...)
- giudizio globale (competenza comunicativa globale, coerenza, interazione, scioltezza, spontaneità ...)

Criterio nella scelta dei compiti

Si cerca di porre delle situazioni che esaltino la padronanza della lingua e la qualità comunicativa dei concorrenti. A questo fine si cerca di stimolare situazioni vivaci e non troppo “scolastiche”.

Criterio scelta presentatore-moderatore e giuria

Il **moderatore** può essere un insegnante esperto che ha già esperienza del Concorso o un/una madrelingua con capacità comunicativa. Il suo compito è quello di essere brillante e imparziale conduttore del Concorso.

La **giuria** sarà formata da tre insegnanti di italiano sia madrelingua italiana che non, in modo da bilanciare la valutazione della qualità della lingua (“naturale” per i madrelingua), ma anche da poter interpretare al meglio le difficoltà di un non madrelingua come il candidato (giurati non madrelingua).

Criterio di assegnazione dei premi:

Oltre ai "grandi premi" per i tre finalisti consegnati venerdì 28 febbraio pomeriggio (viaggi, premi in denaro ecc.) ci saranno premi per tutti, per premiare la partecipazione coraggiosa. I premi sono di varia natura: libri, giochi, cose da mangiare ecc. Inoltre, ogni partecipante riceve un certificato di partecipazione.

Organizzazione

Organizzazione: Sara Paterno

sara.paterno@bsbz.at

Coordinamento generale: Elisabeth Mettauert

elisabeth.mettauert@bildung-vbg.gv.at

CONCORSO 2024

L'abito non fa il monaco

1. PRESENTAZIONE - individuale

- ♥ Chi sei?
- ♥ Cosa è importante sapere su di te?
- ♥ Quali sono le tue passioni?
- ♥ Hai portato un oggetto che ti è importante da farci vedere?
- ♥ ...



2. DIALOGO - a coppie

A carnevale ogni scherzo vale!

Durante il periodo di carnevale, una classe italiana viene in visita nella vostra scuola. Volete dare a loro un caloroso benvenuto e decidete di organizzare una bella festa a tema! Per organizzare la festa pensate a queste e altre cose che vi vengono in mente:

- ⊙ Come si festeggia il carnevale in Vorarlberg?
Come lo volete mostrare ai ragazzi italiani?
- ⊙ Che tipo di festa volete fare? Quale è il tema?
- ⊙ Che tipo di cibo volete offrire?
- ⊙ Che tipo di decorazioni volete organizzare?
- ⊙ Dove e quando sarà la festa?
- ⊙ Chi fa cosa?
- ⊙ Quale scherzo o sorpresa volete fare per gli ospiti italiani?
- ⊙ Quale informazione volete dare agli italiani prima che arrivano?
- ⊙ ...



3. COMMENTO del video - con moderatore

Il mondo della moda

Descrivi la scena.

Chi vediamo? Che rapporto hanno i due? (coppia, amici, fratelli...?)

Di che cosa parlano prima di entrare in negozio?

Cosa dice lei per convincere lui ad entrare in negozio?

Lui come si comporta in negozio?

Perché lui continua a guardare l'orologio?

Dopo che escono dal negozio, dove vanno i due?

Raccontaci di una tua esperienza shopping!



4. TAVOLA ROTONDA - i tre finalisti insieme

La moda va e viene

Parlate del tema. (Consiglio: concentratevi sulla QUALITÀ delle vostre risposte, e non sulla QUANTITÀ)

Queste domande servono solo come aiuto:

- 🌈 Perché ti vesti come ti vesti? Come scegli ogni giorno il tuo look?
- 🌈 Qual è un capo d'abbigliamento a cui tieni tanto? Cos'è e perché?
- 🌈 Quanto è importante per te "essere alla moda"?
- 🌈 Come sappiamo cosa va di moda al momento?
- 🌈 Hai mai visto persone che si vestono in modo stravagante? Racconta!
- 🌈 Cosa ne pensi di persone che postano i loro look online?
- 🌈 Cos'è più importante nel modo in cui ci vestiamo: seguire la moda O esprimere sé stessi e la propria identità?
- 🌈 Pensi che ci sia una correlazione tra moda e cultura?
- 🌈 La moda è una forma d'arte?
- 🌈 Com'è cambiata la moda negli anni?
- 🌈 Come pensi che si evolverà in futuro?
- 🌈 Commenta i proverbi: "l'abito non fa il monaco" e "la moda va e viene".
- 🌈 ...

