

CONVOCATORIA

Concurso de español 2025

Tema: ¿Quién soy? ¿Adónde voy?



Novedad
Cada centro escolar
puede enviar hasta
3 candidatos fijos.

Jueves, 27 de febrero de 2025, 8.30 horas

WIFI Dornbirn, Bahnhofstraße 23, 6850 Dornbirn.

Ceremonia de entrega de premios:

Viernes, 28 de febrero de 2025 a las 15.00 horas en el WIFI.



Índice

1. Criterios de participación	2
2. Tema.....	2
3. Desarrollo del concurso	2
4. Evaluación	3
5. Premios.....	3
6. El equipo del concurso de español	3
7. Ejemplos prácticos	4
8. Vorbereitungsstunden	5
9. Anmeldung und Teilnahmebedingungen ausführlich	6

1. CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

Las condiciones de participación corresponden a las condiciones del antiguo Concurso de Español a nivel nacional (Sprachmania). Con la participación los candidatos y profesores tutores confirman cumplir con los criterios que encuentran en el capítulo 9.

2. TEMA

El tema del Concurso de Español de este año es:

¿Quién soy? ¿Adónde voy?

3. DESARROLLO DEL CONCURSO

El concurso consiste en tres partes diferentes.

1ª ronda

PRESENTACIÓN

3-4 minutos / candidato

Tiempo de preparación: 0 minutos.

Los candidatos se presentarán en español. Hablarán de ellos mismos, de su escuela y su relación con la lengua española. Al final de su presentación entrarán en diálogo con la moderadora que les hará preguntas en torno a temas generales como *la familia, los amigos, el tiempo libre, viajar, ...*

En esta parte del concurso es recomendable mostrar una gran variedad lexical, hablar libremente y con fluidez delante del público y limitar los errores ya que es posible preparar la presentación con antelación.

2ª ronda

DEBATE SOBRE UN VÍDEO

10 minutos / grupo

Tiempo de preparación: 10 minutos.

Los candidatos verán un vídeo relacionado con el tema del concurso en la sala de preparación. Lo verán dos veces. A continuación, discutirán en grupos de 3 o 4 sobre el vídeo. Una discusión consiste en una participación activa por parte de los candidatos.

En esta parte del concurso es recomendable tomar la palabra, expresar su opinión, hacer participar a los demás haciéndoles preguntas y reaccionar adecuadamente.

Al final de la segunda ronda decidirá el jurado los 3 candidatos que pasarán a la ronda final.

3ª ronda

JUEGO DE ROL CON LA MODERADORA

8 minutos / candidato

Tiempo de preparación: 8 minutos.

Los candidatos se encontrarán en una situación ficticia y tendrán que solucionar un problema con otra persona nativa (la moderadora).

En esta parte del concurso es importante tomar la palabra, expresar su opinión, ser flexible y original en la argumentación y reaccionar adecuadamente.

4. EVALUACIÓN

En el concurso se evaluará a los candidatos según los criterios que se exponen a continuación. Los puntos de las dos primeras rondas se suman. La tercera ronda cuenta de forma aislada siendo esta última la decisiva.

1ª ronda	Presentación	15 puntos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario y estilo 5 puntos ▪ Dominio de la lengua, pronunciación y fluidez 5 puntos ▪ Contenido, ideas, lenguaje corporal 5 puntos 	
2ª ronda	Debate sobre un vídeo	30 puntos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario y estilo 10 puntos ▪ Dominio de la lengua, pronunciación y fluidez 10 puntos ▪ Contenido, reacción e interacción, lenguaje corporal 10 puntos 	
3ª ronda	Juego de rol con la moderadora	30 puntos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario y estilo 10 puntos ▪ Dominio de la lengua y pronunciación y fluidez 10 puntos ▪ Contenido, reacción e interacción, lenguaje corporal, originalidad 10 puntos 	

5. PREMIOS

Los candidatos que se posicionen entre los tres primeros puestos recibirán premios de dinero como libretas, bonos, etc.

¡Todos los candidatos reciben un certificado y un pequeño premio!

6. EL EQUIPO DEL CONCURSO DE ESPAÑOL

Moderadora

Lic. Elena Esteller-Ibáñez, HAK Bregenz

Jurado

Dr. Guillermo Delis Gómez
Lic. Daniel Rendón Guerrero
Otra persona del ámbito académico

Organización y coordinación

Mag. Sven Unterluggauer unt@gys.at

Anmeldung / Teilnahmebedingungen: online über die Bildungsdirektion – Link wird versendet / Kriterien s. Kapitel 9

7. EJEMPLOS PRÁCTICOS

1ª ronda



Presentación
Respuesta libre

Posibles preguntas

¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Has estado alguna vez en España?
¿Qué sueles hacer cuando llueve? ¿Cómo es tu mejor amigo? ...

2ª ronda

Tema: Estereotipos (ejemplo del año 2013)



Enlace del vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=y-SOsmeuAk0>

(para el concurso fue más corto)

a) Describe el vídeo que acabas de ver.

- ¿Sobre qué trata el video?
- Describe lo que has visto.
- ¿Qué personajes hay?
- ¿Qué sensación has tenido al ver el vídeo? ¿Por qué?

b) Para la discusión reflexiona también sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál crees que es la intención de este vídeo?
- ¿El vídeo trata un tema actual de nuestra sociedad?
- ¿Cuánta verdad hay en este vídeo?
- ¿Conoces a personas en la vida real que tienen un típico comportamiento masculino o femenino? ¿O al revés?
- ¿Qué ventajas o desventajas tenemos con estereotipos?
- ¿Cómo te imaginas el/la típico/a hombre/mujer de Vorarlberg?
- ¿El vídeo tiene que ver con el machismo? ¿Qué piensas del machismo en España o Vorarlberg/Austria?

3ª ronda Tema: Movilidad (ejemplo del año 2018)

Situación

Cada año el Ministerio de Asuntos Exteriores de España entrega a un/a alumno/a de Vorarlberg, que estudia español en la escuela, una beca para realizar un curso de español. El curso tiene una duración de dos meses (julio y agosto) y será en una ciudad española que el/la alumno/a elija. Tanto el transporte como el alojamiento y la comida están incluidos en esta beca.

Tú estás muy interesado/a en esta beca y por eso quieres convencer a la Ministra de Asuntos Exteriores, Elena Esteller Ibáñez, de que eres el/la candidato/a ideal.

Tienes que

- argumentar la importancia de programas de movilidad para alumnos y estudiantes
- explicar por qué eres el / la candidato/a ideal para esta beca
- describir para qué vas a usar el español en el futuro

Vocabulario

Ministerio de Asuntos Exteriores	Außenministerium
beca	Stipendium

8. VORBEREITUNGSSTUNDEN

Zur Vorbereitung auf den Wettbewerb gibt es ein Skriptum, das vom Organisator per Mail angefordert werden kann – sofern nicht bereits zugeschickt. Zudem können Vorbereitungsstunden in Abhängigkeit der möglichen Teilnehmerzahl an der Schule angeboten werden. In Rahmen dieser Vorbereitung sollen dann die 2/3 besten Kandidaten_innen ermittelt werden, welche von der Schule zum Wettbewerb entsandt werden.

8 Teilnehmer/innen und mehr	= 16 Stunden
7 Teilnehmer/innen	= 14 Stunden
6 Teilnehmer/innen	= 12 Stunden
5 Teilnehmer/innen	= 10 Stunden
4 Teilnehmer/innen	= 8 Stunden

Es ist mit der Administration zu klären, welches Stundenmaß tatsächlich möglich ist. Die Vorbereitung ist als *Unverbindliche Übung* oder *Förderunterricht* abzurechnen.

Bei geringen Anmeldezahlen können bereits gemeldete Schulen Kandidaten_innen als Fixstarter_innen nachnominieren. Dazu werden die betreuenden Lehrpersonen in einem separaten Mail angeschrieben.

9. ANMELDUNG UND TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Neu seit 2023: Wer den Landes- oder Bundeswettbewerb in einer Einzelsprache bereits einmal gewonnen hat, darf nicht mehr in dieser Sprache antreten.

Teilnahmebedingungen AHS:

- Ich habe meine Kenntnisse in der Wettbewerbssprache in einer österreichischen Schule erworben.
- Ich bin seit Beginn der 9. Schulstufe Schüler/in einer österreichischen Schule.
- Meine Wettbewerbssprache ist weder meine Mutter- noch meine Kultursprache/Alltagssprache.
- Weder meine Mutter noch mein Vater noch andere im selben Haushalt lebende oder in engem Kontakt stehende Personen haben meine Wettbewerbssprache als Mutter- oder Kultursprache/Alltagssprache oder stammen aus einem Land, in dem die Wettbewerbssprache offiziell anerkannte Landessprache ist.
- Ich habe keine Schule besucht, in der die Wettbewerbssprache Haupt-Unterrichtssprache ist, und auch keine bilinguale Schule mit dieser Sprache als Zweitsprache (ausgenommen einmaliger Schüleraustausch bis 8 Wochen).
- Ich habe seit meinem 3. Geburtstag nicht mehr als 2 Monate pro Jahr (inkl. Ferien) in einer Umgebung verbracht, in der die Wettbewerbssprache Landessprache oder Kultursprache/Alltagssprache ist. (Das inkludiert auch Schulen mit der Wettbewerbssprache als Unterrichtssprache sowie Länder, in denen die Wettbewerbssprache offizielle Verkehrssprache ist).

Teilnahmebedingungen BHS:

- Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch ist weder meine Mutter- noch meine Kultursprache.
- Weder meine Mutter noch mein Vater noch andere nahe Verwandte haben Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch als Mutter- oder Kultursprache.
- Ich habe keinen längeren Zeitraum als 4 Monate ohne Unterbrechung in einer Umgebung verbracht, in der Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch Landessprache oder Kultursprache ist.
- Ich habe keine Volksschule oder sonstige Schule besucht, in der Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch als Unterrichtssprache geführt wurde (außer im Rahmen eines Schüleraustausches); diese Regelung trifft nicht auf Schulmodelle zu, wo Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch als Arbeitssprache eingesetzt wird. SchülerInnen mit Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch als Arbeitssprache sind teilnahmeberechtigt.

Anzahl der Teilnehmerinnen: je 3 Fixstarter/innen pro Schule NEU! Dazu können Ersatzkandidaten/innen nominiert werden. Es gilt die Gesamtzahl von 20 Teilnehmer/innen für den Wettbewerb. Sollte die Teilnehmerzahl gering sein, können mehr Kandidaten pro Schule nachgemeldet werden. Dazu erhalten alle Schulen, die schon eine/n Kandidaten/in entsenden, nochmal ein separates E-Mail.